
TABLE DES MATIÈRES

DU

VINGT-SIXIÈME VOLUME.

SECONDE PÉRIODE. — XXX^e ANNÉE.

MARS — AVRIL 1860

Livraison du 1^{er} Mars.

RIVALITÉ DE CHARLES-QUINT ET DE FRANÇOIS I ^{er} . — LE CONNÉTABLE DE BOURBON. — II. — CAMPAGNE D'ITALIE, LE PAPE CLÉMENT VII ET L'INVASION DE LA PRO- VENCE, par M. MIGNET, de l'Académie Française.....	5
L'AUTRICHE DEPUIS LE CONGRÈS DE PARIS, SES FINANCES DEPUIS LA GUERRE DE 1859, par M. BAILLEUX DE MARISY.....	46
LA JEUNESSE DE MAZARIN, première partie, par M. VICTOR COUSIN, de l'Académie Française.....	81
LE BOUDDHISME, SON LÉGISLATEUR ET SON INFLUENCE SUR LE MONDE MODERNE, par M. ALFRED JACOBS.....	108
SIR WILLIAM HAMILTON, par M. CHARLES DE RÉMUSAT, de l'Académie Française.....	133
LES DEUX COUPS DE FEU, RÉCIT DU BAS-ANJOU, par M. THÉODORE PAVIE.....	161
LES ANIMAUX UTILES. — LE VER A SOIE, par M. A. DE QUATREFAGES, de l'Académie des Sciences.....	186
LES MARBRES D'ÉLEUSIS, par M. L. VITET, de l'Académie Française.....	217
REVUE MUSICALE. — LA MUSIQUE DE M. RICHARD WAGNER, par M. P. SCUDO..	227
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE.....	239

Livraison du 15 Mars.

LA JEUNESSE DE MAZARIN, dernière partie, par M. VICTOR COUSIN, de l'Académie Française.....	257
L'HOMME AU BRACELET D'OR, par M. MAXIME DU CAMP.....	287
LA CAVALERIE RÉGULIÈRE EN CAMPAGNE, SOUVENIRS D'AFRIQUE ET DE CRIMÉE, par M. le V ^{ic} DE NOÉ.....	344
RIVALITÉ DE CHARLES-QUINT ET DE FRANÇOIS I ^{er} . — LE CONNÉTABLE DE BOURBON. — III. — LE SIÈGE DE MARSEILLE ET LA BATAILLE DE PAVIE, par M. MIGNET, de l'Académie Française.....	372

0. K. m.

UN VOYAGE DANS LA NOUVELLE-GRENADE, PAYSAGES DE LA NATURE TROPICALE. — III. — RIO-HACHA, LES INDIENS GOAJIRES ET LA SIERRA-NEGRA, par M. ÉLISÉE RECLUS.....	410
LA JEUNESSE DE PHIDAS, par M. E. BEULÉ, de l'Institut.....	453
LES STATISTIQUES AGRICOLES DE LA FRANCE, par M. L. VILLERMÉ.....	475
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE.....	401
REVUE MUSICALE. — LES OPÉRAS NOUVEAUX, <i>Pierre de Médicis</i> , etc., par M. P. SCUDO.....	504

Livraison du 1^{er} Avril.

LA VILLE NOIRE, première partie, par M. GEORGE SAND.....	513
DÉCADENCE MORALE DU XVII ^e SIÈCLE. — LA BRINVILLIERS, par M. J. MICHELET, de l'Institut.....	538
SOUVENIRS D'UN AMIRAL. — LA MARINE DE LA RESTAURATION. — LES DERNIÈRES ANNÉES ET LE TESTAMENT D'UN MARIN, par M. E. JURIEU DE LA GRAVIÈRE.....	562
LÉONARD DE VINCI, D'APRÈS DE NOUVEAUX DOCUMENTS, par M. CHARLES CLÉMENT.....	603
UNE NOUVELLE THÉORIE D'HISTOIRE NATURELLE. — L'ORIGINE DES ESPÈCES, par M. AUGUSTE LAUGEL.....	644
DU CRÉDIT DES CHEMINS DE FER ET DES MOYENS D'ACHEVER LE RÉSEAU, par M. VICTOR BONNET.....	672
LES ARMES À FEU AU XIX ^e SIÈCLE. — I. — LA POUDRE ET LES ARMES PORTATIVES, par M. PIERRE DE BUIRE.....	698
LE ROMAN CONTEMPORAIN. — CORRUPTION DU ROMAN DE MŒURS (<i>Catherine d'Overmeire</i> de M. Feydeau), etc., par M. ÉMILE MONTÉGUT.....	728
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE.....	747
REVUE DES THÉÂTRES. — <i>La Tentation</i> , de M. Feuillet.....	763

Livraison du 15 Avril.

L'ANGLETERRE ET LA VIE ANGLAISE. — VIII. — LES CLUBS DE LONDRES, par M. ALPHONSE ESQUIROS.....	769
LA VILLE NOIRE, seconde partie, par M. GEORGE SAND.....	821
POLITIQUE COLONIALE DE LA FRANCE. — L'ÎLE DE LA RÉUNION, SES RESSOURCES, SES PROGRÈS, L'IMMIGRATION ET L'ABSENTÉISME, par M. JULES DUVAL.....	854
LES ARMES À FEU AU XIX ^e SIÈCLE. — II. — L'ARTILLERIE ET LES FUSÉES DE GUERRE, par M. PIERRE DE BUIRE.....	893
LA POÉSIE HONGROISE AU XIX ^e SIÈCLE. — I. SANDOR PETOEFI, par M. SAINT-RÉNÉ TAILLANDIER.....	927
GUERRE DE L'INDE. — ÉPISODES MILITAIRES DE LA VIE ANGLO-INDIENNE. — II. — LE DRAME DE CAWNPORE ET LE QUARTIER-GÉNÉRAL DE LORD CLYDE, par M. E.-D. FORGUES.....	957
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE ET LITTÉRAIRE.....	993
REVUE MUSICALE. — <i>Il Crociato</i> , <i>Gil Blas</i> , etc., par M. P. SCUDO.....	1006
ESSAIS ET NOTICES. — LES TRADITIONS POPULAIRES DE L'ISLANDE, par M. A. GEFROY.....	1012

419
453
475
491
504

513
538

562
603

644

672

698

728
747
763

769
821

854

893

927

957
993

1006

1012